

Eingegangene Schriften

Dieter Haberl, Das Regensburgische Diarium (Intelligenzblatt) als musikhistorische Quelle. Erschließung und Kommentar der Jahrgänge 1760–1810, Verlag Stadt Regensburg, Regensburg 2012

Stefan Gasch und Sonja Tröster (Hrsg.), *Senfl-Studien II* (Wiener Forum für ältere Musikgeschichte, Bd. 7), Verlag Hans Schneider, Tutzing 2013

Tersesa Kalin, Franzpeter Messmer (Hrsg.), *Komponisten in Bayern, Bd. 57: Franz Hummel* (herausgegeben im Auftrag des Landesverbandes Bayerischer Tonkünstler e. V. im DTKV), Verlag Hans Schneider, Tutzing 2014

Andreas Pernpeintner, *Aloys Georg Fleischmann (1880–1964). Musikalische Mikrogeschichte zwischen Deutschland und Irland* (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte, Bd. 73), Verlag Hans Schneider, Tutzing 2014

Mitteilungen der Hans-Pfitzner-Gesellschaft, Heft 74,

Richard Strauss Jahrbuch 2014, Verlag Hans Schneider, Tutzing 2012

Studien zur Musikwissenschaft, Band 58. Beihefte der Denkmäler der Tonkunst in Österreich unter Leitung von Martin Eybl und Elisabeth Th. Hilscher, Verlag Hans Schneider, Tutzing 2014

Iris Winkler, *Napoleons Traumrollen. Alexander und Trajan im Werk der Komponisten Giovanni Simone Mayr*, Musikverlag Katzbichler, München-Salzburg 2014.